

---

# Alan Forster

Autor: Administrator  
03.06.2008.  
Zmieniony 04.06.2008.

We wrześniu 1944 r. do klimontowskiego stalagu E 702 trafił 27-letni Brytyjczyk Alan Forster. Należał on do "1st Battalion Tyneside Scottish". Jego najtrudniejszy okres w życiu - okres niemieckiej niewoli rozpoczął się w 1940 r. w Dunkierce, gdzie trafił by osłaniać ewakuację żołnierzy z Brytyjskiego Korpusu Ekspedycyjnego. Został tam pojmany przez niemieckich żołnierzy z Dywizji Pancerniej. Wkrótce trafił na tereny okupowanej Polski do Stalagu XXIB Leslau ( przebywał tam do marca 1941 r), a następnie do Stalagu XXID Poznań -Fort Rauch (gdzie przebywał do lipca 1944r). Spora część pobytu w stalagach została przez niego opisana w pamiętniku zawierającym 15 tysięcy słów oraz w kilkudziesięciu listach wysłanych z obozów. Pierwszy list zawierający oznaczenie E 702 ( Klimontowgrube ) został wysłany 31 września 1944 r.

Z zapisów w pamiętniku wynika, iż najcięższe warunki bytowe panowały właśnie w stalagu klimontowskim, który określany bywał przez jeńców mianem "piekła". Żołnierze dotkliwie odczuwali trudy pracy w kopalni Bismarck II i z utęsknieniem oczekiwali na paczki od Międzynarodowego Czerwonego Krzyża, gdyż niemieckie przydziały żywnościowe były coraz uboższe. Przez krótki okres czasu Forster pracował także w kopalni piasku znajdującej się 5 km od Klimontowa ( prawdopodobnie chodzi o Bór). Obawy żołnierzy powodowały także coraz częstsze naloty (szczególnie na przełomie 1944/1945 r). Po ewakuacji stalagu w Klimontowie Anglicy rozpoczęli marsz na Zachód-19 stycznia 1945 trafili do Dąbrowy Górniczej, 20 stycznia do Bytomia, a 21 stycznia do Gliwic.30 kwietnia zostali oswobodzeni przez żołnierzy amerykańskich. Alan pisze: "I shall remember this anniversary all the rest of my life for this morning the Americans arrived to free us."11 maja jeńcy wrócili do Anglii. Pamiętnik Alana Forstera jest nie lada gratką dla miłośników historii naszej dzielnicy. Dokładnie opisuje życie codzienne brytyjskiego jeńca pracującego w Klimontowie, doskonale obrazuje warunki jakie tam panowały i oddaje ducha tamtych czasów. Materiały tu wykorzystane udało mi się zdobyć dzięki uprzejmości Billa Forstera - bratanka Alana.